

Le Valais en lumière

Strumenti dell'Anima, c'est le nom du festival dédié à la valorisation des collections d'instruments du Musée national des instruments musicaux de Rome, l'un des plus importants au monde. Commencé le 24 février, le festival se terminera le 12 décembre. La manifestation est mise sur

pied par l'Associazione Culturale Flatus, pendant italien du Centre de recherches musicologiques et Festival Flatus, présidé par le flûtiste et musicologue Enrico Casularo. A l'initiative de ce dernier, plusieurs rendez-vous de ce festival sont consacrés au patrimoine musical valaisan; différentes associations culturelles valaisannes – dont le Conservatoire cantonal – sont mises à l'honneur lors de ce festival.

Après la présentation du CD «Soirée musicale à Sion, 1777», réalisé sur des instruments du Musée et dédié à des œuvres inédites pour flûte conservées dans les Fonds de Rivaz aux Archives cantonales valaisannes (manifestation à laquelle ont participé quatre étudiantes du Conservatoire cantonal, voir ci-dessus), trois autres événements programmés à Rome mettront le Valais en lumière. Le 12 juin, l'Association de recherche culturelle L. de Vinci (ARCLV) de Sion présentera la première construction mondiale de la viole organiste



Enrico Casularo. LDD

imaginée par Léonard de Vinci (à découvrir le 28 juin à 10 heures à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny, dans le cadre du Festival Flatus); samedi 4 juillet: concert «Elégie valaisanne» dédié à Charles Haenni, avec aussi une conférence sur le compositeur sédunois, donnée par Katia Chevrier, de la société de musicologie Société d'orchestre de la ville de Sion. Enfin, le 20 septembre, deux sociétés valaisannes de fifres et tambours prendront part à une exposition et à un concert sur les anciens fifres militaires suisses. JJ

www.flatus.ch