

MUSIQUE

FESTIVAL FLATUS

Fonds musical de Rivaz

Le Festival Flatus, dont la quatorzième édition traite du «Dialogue éternel» se poursuit. Au programme, une manifestation qui se tiendra à Martigny, au Manoir: il s'agit de la présentation, mardi 3 juin, de deux publications de grande impor-

tance pour le Valais: une synergie italo-suisse ayant produit un CD et un catalogue d'un important fonds musical conservé aux Archives cantonales du Valais: le Fonds musical de Rivaz,

recélant de très nombreuses œuvres inédites de compositeurs en vogue au XVIII^e siècle, témoignant de la vie musicale et culturelle d'une famille valaisanne à cette époque.

Une conférence et un concert se dérouleront à l'occasion de la présentation de ce catalogue: par Enrico Casularo, auteur du projet et Katia Chevrier, auteur du catalogue. A écouter, des intermèdes musicaux réalisés par le Flatus Ensemble

Suisse, sous la direction de Vito Paternoster (violoncelle). A voir aussi, l'exposition de manuscrits réalisée en collaboration avec les Archives cantonales du Valais, avec le soutien de l'association Commémoration du Simplon et de l'Association du Manoir de Martigny.

Auparavant, un séminaire de découverte de répertoire inédit se tiendra à Sion et à Sierre, aujourd'hui et dimanche: les œuvres pour flûte à bec de Giuseppe Sammartini et Roberto Valentino se trouvant dans des fonds musicaux suisses. c

Concert de clôture du séminaire, ce soir à 20 h 15 à l'église de Muraz.

Concert de clôture de la fête paroissiale, dimanche 1^{er} juin à 20 h 15 à l'église Sainte-Catherine à Sierre.

Présentation du catalogue du Fonds musical de Rivaz, conférence et concert, mardi 3 juin à 20 h 15 au Manoir de Martigny.

Programme complet: www.flatus.ch



Charles-Emmanuel de Rivaz (1753-1830), ancien propriétaire du Fonds musical. LDD